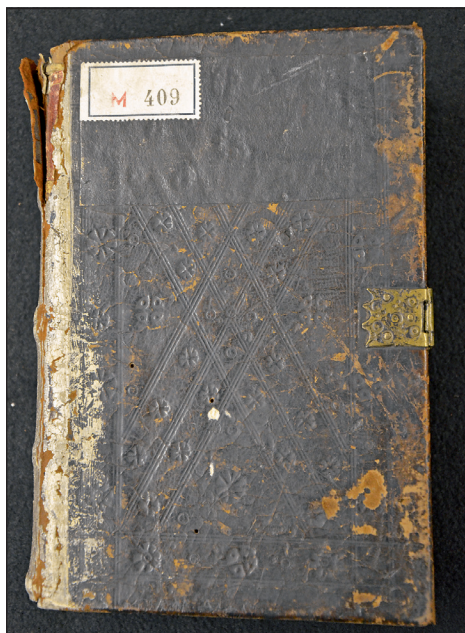


Obrazová příloha k článku J. Glonka



Obrázek č. 1: Sekundárně začerněná vazba se slepotiskovou výzdobou skupiny *Gotische Dachbegrönung frei III* (VKOL, sign. M I 409).



Obrázek č. 2: Příklad užití kolků ze skupiny *Gotische Dachbegrönung frei I* (VKOL, sign. II 48.276-II 48.277).



Obrázek č. 3: Příklad užití kolků ze skupiny *Gotische Dachbegrönung frei I* (VKOL, sign. III 47.723).



Obrázek č. 4: Příklad užití kolků skupiny *Olmützer Kartäuserkloster* (VKOL, sign. II 48.620).



Obrázek č. 5: Sekundárně začerněná vazba s kolký skupiny Olmütz Kartäuserkloster (VKOL, sign. M I 279).



Obrázek č. 6: Příklad užití kolků skupiny Olmütz Kartäuserkloster (VKOL, sign. 60.927-60.930).



Obrázek č. 7: Příklad užití kolků skupiny Olmütz Kartäuserkloster (VKOL, sign. II 48.320).



Obrázek č. 8: Typická sekundární úprava hřbetů s příklady původního ozdobného vykrojení.



Obrázek č. 9: Sekundárně přelepená a začerněná vazba z dílny olomouckých kartuziánů (VKOL, sign. M II 246).



Obrázek č. 10: Zbytky po typické barokní úpravě vazeb u knih olomouckých kartuziánů (VKOL, sign. M II 246).