

Obrazová příloha k článku J. Novotného



Obrázek č. 1: Pukly a spony rukopisu sign. III E 8 byly sejmuty, dochovala se pouze část řemínku na zadní desce. Hnědá useň odřena od zbytků hřebů okolních svazků. Na hřbetu přetřeném silnější vrstvou bílé olejové barvy malována starší klementinská sign. Y.I.2 n. 98. (Foto: Archiv OR)



Obrázek č. 2: Přetření hřbetu gotické obalové vazby přes původní vazební strukturu. Na měkké desky rukopisu sign. V H 11 použit pergamenový zlomek staršího textu, na vyztuženém hřbetu přetřeném bílou olejovou barvou červeně napsána starší klementinská sign. Y.III.1 n. 1. (Foto: Archiv OR)



*Obrázek č. 3: Detail přetažení tabě štětce na desku, pod barvou je vidět otisk odstraněného kování. U rukopisu sign. IX D 3 byl přetřen také původní kapitálek oplétaný koženým řemínkem, snížená flexibilita hřbetu zapříčinila prasknutí potahu v drážce. (Foto: Archiv OR)*